## 大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2025年度)

		八郎	·IĦŦŬ┛· ■	ノレュータ専	לו או דרנוי	スポノノハン	(2020)	十尺/				
専門分野区	≅分	映像編集関連	技術	科目名		映像編集基礎	楚 Ⅱ	禾	4目コード	D0772B1		
配当期		後期		授業実施形態		集中			単位数	2 単位		
担当教員名		塩濱 将悟	<u> </u>	履修グループ		1I(DV/MC/I	MV/SC)		受業方法	演習		
実務経験 内容	တ	映像制作業界にて10年間、技術・編集・アシスタント〜ディレクターまで携わった経験を活かして、映像制作の基礎となる 基本的な手法や知識について全般的に講義、実践する。 授業を通じてCM制作を行い、制作の過程や得られた評価から映像表現の基礎を学ぶ。										
学習一般目	]標	3DCG、実写映像、アニメーションなど映像表現は多岐に亘ります。いかなる映像表現にも映像編集の基礎知識は必要不可欠であり、映像制作を行う上で必要な基礎知識として、映像の概念、企画、撮影方法など制作全般を学びます。また、今後学んでいく技術を柔軟に理解するためのベースづくりを行っていきます。作品制作を通じて、映像制作における広い知識や基準を習得し、最終的に編集ソフトを利用してひとつの作品としてしっかりと仕上げることができるようになることを目標にします。										
授業の概 および学習 の助言	上	作品制作を通して編集ソフトの使い方や表現の手法などを解説します。 映像制作における技術は、とにかく多くの作品を作り、「感覚を慣らす」ことが重要です。 簡単なものでもいいので数多く作ることと、良いものができなくても最後まであきらめずに完成させてください。 授業中は必ずメモを取り、復習を心がけてください。										
教科書おる 参 考 [		参考書としてCG WORLD、VIDEO SALON、COMMERCIAL PHOTOなど映像制作に関する雑誌に目を通し、今の映像のトレンドを知りましょう。 また日頃から意識して色々なジャンルの映像を見ることでアイデアのストックを増やすように心掛けましょう。										
履修に必要 予備知識 技能		自分の伝えたいことは何かを自身で理解し、自分なりのかたちで人に伝えることができるカ										
使用機器		PC、ビデオカメラ、iPadなど										
使用ソフ	٢	Adobe Premiere、AfterEffects、Photoshopなど										
学習到達目標		学部DP(番号表詞	番号表記) 学生が到達すべき行動目標									
		1	独力	独力で簡単な撮影ができる、PremiereProを使って簡単な編集作業ができる								
		2		テーマ、コンセプトを理解し、自身の作品に対して、相手に制作意図や自分の考えを伝えることができる(=考えて作品を作る)								
		1/2	映像	映像制作における基礎知識を理解し、映像の基準に沿った制作ができる								
		1/2/4/5		企画した作品の制作スケジュールを管理し、期限までに作品として一定の品質を保ったものを仕上 げることができる								
		3 出題内容に沿った課題を期限内に提出できる										
		評価方法	試験	小テスト	レポート	成果発表 (口頭•実技)	作品	ポートフォリ オ	その他	合計		
		1.知識•理解					20			20		
						10	20		10	40		
	学	2.思考·判断				10						
達成度評	学部 D D	2.思考·判断 3.態度				10	10		10	20		
達成度評価	部					10			10	20		
達成度評価	部 D	3.態度				10	10		10			

in the second of the second							
評価方法	評価の実施方法と注意点						
試験							
小テスト							
レポート							
成果発表(口頭・実技)	自身の作品に対する「制作意図・ねらい」を伝えることができているかを評価します 発表の手順や進行に関しても評価しますので事前にプレゼンテーションのリハーサルを行うようにしてく ださい						
作品	簡単なものでも、スケジュール通りに制作し提出すること 提出された作品のクオリティだけではなく、完成に至るまでの取り組み姿勢や手順なども評価します ※提出期限を過ぎた場合、評価は行いませんので必ず提出期限は守ってください						
ポートフォリオ							
その他	出席率、授業態度、授業内容の理解度、作品制作への取り組み姿勢や意欲などを総合的に評価しま す。						

## 授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	個別指導	講義·実習	
第2回	個別指導	講義·実習	
第3回	個別指導	講義·実習	
第4回	個別指導	講義·実習	
第5回	個別指導	講義·実習	
第6回	個別指導	講義·実習	
第7回	個別指導	講義·実習	
第8回	個別指導	講義·実習	
第9回	個別指導	講義·実習	
第10回	個別指導	講義·実習	
第11回	個別指導	講義·実習	
第12回	個別指導	講義·実習	
第13回	個別指導	講義·実習	
第14回	合評	講義·実習	
第15回	合評	講義·実習	