

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2023年度)

専門分野区分	専門エクステンション	科目名	2Dアニメーション(Live2D)				科目コード	S3543J1		
配当期	後期	授業実施形態	集中				単位数	2 単位		
担当教員名	島山 貴代美	履修グループ	選択				授業方法	演習		
実務経験の内容	専門学校卒業後すぐフリーランスとして活動。 と同時に専門学校でアシスタントを経験後非常勤講師へ ・非常勤講師アシスタント ・専門学校での非常勤講師7年。 ・TCGキャラクターデザイン ・ソーシャルゲームキャラクターデザイン ・大人向けおもちゃなどのパッケージデザイン・グッズイラスト ・台湾などでのワークショップ・ライブペイント									
学習一般目標	Live2Dの基礎基本的な操作を覚える。									
授業の概要および学習上の助言	講義ではlive2Dについてのこれからの需要、重要性などを説明していきます。 実習ではLive2Dの基礎基本的な操作を一通り操作する。									
教科書および参考書										
履修に必要な予備知識や技能										
使用機器	PC									
使用ソフト	Live2D Cubism									
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が到達すべき行動目標								
	1	live2D全体を理解する								
	2	live2Dの操作性を理解することができる								
	3	積極的に授業に参加する								
	4	魅力のあるキャラクターを企画することができる								
	5	仕事に対する楽しさをまなび、継続力をつける。								
達成度評価	評価方法	試験	小テスト	レポート	成果発表(口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計	
	学部DP	1.知識・理解					70			
		2.思考・判断								
		3.態度								
		4.技能・表現								
		5.関心・意欲							30	30
	総合評価割合									100
評価の要点										

評価方法	評価の実施方法と注意点
試験	
小テスト	
レポート	
成果発表(口頭・実技)	
作品	
ポートフォリオ	
その他	授業内での課題、作品のクオリティ 授業に対する姿勢や課題提出、取り組みの姿勢で判断します。

### 授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	live2Dの説明	Live2Dの大まかな説明、なにができるのか作品例をみせる	
第2回	ツール説明	使用するソフトのツールやショートカットキーの説明 パーツ分け説明の説明も行う	
第3回	①モデリング	こちらが用意したキャラクターでのパーツ分けやアートメッシュやデフォーマーの作成	
第4回	②モデリング	こちらが用意したキャラクターでの表情の変形	前回進めたところまで必ず進めておくこと
第5回	②モデリング	こちらが用意したキャラクターでの表情の変形	前回進めたところまで必ず進めておくこと
第6回	③モデリング	体や髪の毛に動きをつける	前回進めたところまで必ず進めておくこと
第7回	③モデリング	体や髪の毛に動きをつける	前回進めたところまで必ず進めておくこと
第8回	③モデリング	体や髪の毛に動きをつける	前回進めたところまで必ず進めておくこと
第9回	④モデリング	物理演算	前回進めたところまで必ず進めておくこと
第10回	④モデリング	物理演算	前回進めたところまで必ず進めておくこと
第11回	④モデリング	モーションの作成	前回進めたところまで必ず進めておくこと
第12回	⑤モデリング	モーションの作成	前回進めたところまで必ず進めておくこと

