

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2023年度)

専門分野区分	ヒューマンスキル	科目名	ゼミナール I				科目コード	DL001A1		
配当期	通年	授業実施形態	通常				単位数	2 単位		
担当教員名	野田 知哉	履修グループ	1K(DG/DM/DW/MA)				授業方法	講義		
実務経験の内容	グラフィックデザイナーとして広告デザイン業界のデザイン制作会社にて10年間、その後フリーランスとして15年の25年間、実務に携わった経験を活かして、グラフィックデザイン業界の知識、企画立案に必要なマーケティングの理論、色彩計画、レイアウトについて実践的に講義する。									
学習一般目標	<ゼミナール I ~IV 全体の意義>①学習・生活スタイルの確立 ②自己管理能力を高める ③日本語表現力を高める ④専門知識・専門技術習得における自己管理能力を高める <ゼミナール I の目標>学生生活へのスムーズな適応。学習目標の設定。自己管理能力を高め学習・生活スタイルを確立する、デザイン分野のクラスとして、目標とするデザイン業界の知識を高めることができる。人物描写の基礎として、美術解剖学の概要を修得することができる。									
授業の概要および学習上の助言	専門学校の学生生活を通じて習得すべきことが2つある。1つは生涯学習のための学び方である。もう1つは学んだ内容を卒業後社会的活動に結び付ける方法である。専門学校ではそれぞれの分野を深く学ぶための専門科目が配置されているが、全分野に共通する社会人として身につけておくべき内容を学ぶのがゼミナールである。デザイン分野のクラスとしてデザイン業界に興味を持ち、自分でも積極的に調べるようにしておくこと。									
教科書および参考書	Career Design Note I、授業内で適宜レジュメ・資料の配布									
履修に必要な予備知識や技能	特になし									
使用機器	iPad Air , Apple Pencil (第2世代)									
使用ソフト										
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が到達すべき行動目標								
	3	多様性を理解し他者とのコミュニケーションを図ることができる。								
	4	自分の考えや意見を言葉で表現できる。								
	4	自分の考えや意見を文章で表現できる。								
	5	学習目標と日程計画を立てることができる。								
	5	自分の目標とする社会人像を説明することができる。								
達成度評価	評価方法	試験	小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計	
	学部DP	1.知識・理解								
		2.思考・判断								
		3.態度				20				20
		4.技能・表現			20	20				40
		5.関心・意欲						20	20	40
	総合評価割合				20	40		20	20	100
評価の要点										
評価方法		評価の実施方法と注意点								

試験	
小テスト	
レポート	自己分析、文書作成演習 専門職・関連職を含む就職に関する目標及び計画
成果発表(口頭・実技)	ワークシート テーマにもとづいたディスカッションと発表 グループワーク等
作品	
ポートフォリオ	ポートフォリオ完成に向けた計画書
その他	出席状況、受講態度、学校行事への参加

### 授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 授業オリエンテーション(ゼミナールの意義説明)</li> <li>・学校での過ごし方、授業以外の過ごし方、クラスメイトのことを知る・業界知識: 広告デザインの仕事について&lt;分野別課題&gt;iPadの活用</li> </ul>	講義/演習/【個人面談】	自分についての振り返りを書いてくる
第2回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 学校生活・学習環境 導入</li> <li>・iPadにインストールしておくアプリについて ・業界知識: 専門職就職を見据えてやるべきこと・デザイン制作補習(美術解剖学)</li> </ul>	講義/演習/【個人面談】	目標の記入ができていない場合は宿題とする
第3回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 入学目的の整理</li> <li>・OIGに入学して～学修目標の設定(Career Design Note I)・業界知識: デザイン分野でも活かせる検定の取得について・デザイン制作補習(美術解剖学)&lt;分野別課題&gt;iPadの活用</li> </ul>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第4回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 学修目標の設定</li> <li>・学修ポートフォリオ記入(Career Design Note I)・業界知識: デザイン業界とポートフォリオについて・デザイン制作補習(美術解剖学)&lt;分野別課題&gt;iPadの活用</li> </ul>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第5回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: 自分が目指す業種・職種への理解</li> <li>・広告デザイン関連の職種について・業界知識: デザイン・イラスト業界～著作権について・デザイン制作補習(美術解剖学)&lt;分野別課題&gt;iPadの活用</li> </ul>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第6回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: ものづくりへの取り組み方</li> <li>・業界知識: アイデアの出し方、企画立案の流れ・デザイン制作補習(美術解剖学)&lt;分野別課題&gt;iPadの活用</li> </ul>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第7回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: デザイン制作の基本</li> <li>・業界知識: アイデアを形にする、作品制作の流れ・デザイン制作補習(美術解剖学)&lt;分野別課題&gt;iPadの活用</li> </ul>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第8回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: SNSの使い方を正しく理解する</li> <li>・SNSの心得(ネットワークリテラシー)を事例から学ぶ・デザイン制作補習(美術解剖学)&lt;分野別課題&gt;iPadの活用</li> </ul>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第9回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: クラスディスカッション①</li> <li>・デザイナーとして働くことについて考える・デザイン制作補習(美術解剖学)&lt;分野別課題&gt;iPadの活用</li> </ul>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第10回	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主題: クラスディスカッション②</li> <li>・自分のアイデアを発表する・デザイン制作補習(美術解剖学)&lt;分野別課題&gt;iPadの活用</li> </ul>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする

第11回	<p>■主題: 検定試験対策</p> <p>・Webクリエイター検定取得について・デザイン制作補習(美術解剖学) &lt;分野別課題&gt; iPadの活用</p>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第12回	<p>■主題: 前期の振り返り</p> <p>・学修ポートフォリオ 前期の取り組み(Career Design Note I)・デザイン制作補習(美術解剖学) &lt;分野別課題&gt; iPadの活用</p>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第13回	<p>■主題: 前期の振り返り(後期に向けて)</p> <p>・夏休みの過ごし方(Career Design Note I)・デザイン制作補習(美術解剖学) &lt;分野別課題&gt; iPadの活用</p>	講義/演習/【個人面談】	夏休みの過ごし方(夏休み中の目標)を計画する。
第14回	<p>■主題: 後期授業について</p> <p>・ポートフォリオ制作に向けた作品作りについて(目標の確認)・次年度就活生への連絡(キャリアガイダンス)・デザイン制作補習(美術解剖学) &lt;分野別課題&gt; iPadの活用</p>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第15回	<p>■主題: 学生作品展(メディアフロンティア)について</p> <p>・作品展の意義、テーマの解釈について・デザイン制作補習(美術解剖学) &lt;分野別課題&gt; iPadの活用</p> <p>・次年度就活生への連絡(Job Image Sheet)</p>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第16回	<p>■主題: 自己分析(グループワーク)</p> <p>・自分の性格や特性を知る(Career Design Note I)・デザイン制作補習(美術解剖学) &lt;分野別課題&gt; iPadの活用</p>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第17回	<p>■主題: 自己分析(グループワーク)</p> <p>・自分について考える(Career Design Note I)・デザイン制作補習(美術解剖学) &lt;分野別課題&gt; iPadの活用</p>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第18回	<p>■主題: 自分が目指す業種・職種について考える</p> <p>・業界知識: DTP業界について、Web業界について・デザイン制作補習(美術解剖学) &lt;分野別課題&gt; iPadの活用</p>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第19回	<p>■主題: 志望職種確認(個別面談中心)</p> <p>・デザイン制作補習(美術解剖学) &lt;分野別課題&gt; iPadの活用</p>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第20回	<p>■主題: 志望職種確認(個別面談中心)</p> <p>・デザイン制作補習(美術解剖学) &lt;分野別課題&gt; iPadの活用</p>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第21回	<p>■主題: 志望職種確認(個別面談中心)</p> <p>・デザイン制作補習(美術解剖学) &lt;分野別課題&gt; iPadの活用</p>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第22回	<p>■主題: 作品制作の進捗状況チェック</p> <p>・作品展に向けたデザイン作品制作・中間チェック・デザイン制作補習(美術解剖学) &lt;分野別課題&gt; iPadの活用</p>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第23回	<p>■主題: 作品展出展準備</p> <p>・作品展へのエントリーについて・業界知識 &lt;分野別課題&gt; iPadの活用</p>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第24回	<p>■主題: 作品展出展準備</p> <p>・作品展への作品データ提出方法について・業界知識 &lt;分野別課題&gt; iPadの活用</p>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第25回	<p>■主題: 後期の振り返り</p> <p>・第一次ポートフォリオチェックについて、評価観点・学修ポートフォリオ記入(Career Design Note I) &lt;分野別課題&gt; iPadの活用</p>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする
第26回	<p>■主題: 1年間の振り返り(進級に向けて)</p> <p>・後期の振り返り、専門就職に向けて今後の目標・春休みの過ごし方(春休み中の目標) &lt;分野別課題&gt; iPadの活用</p>	講義/演習/【個人面談】	授業内での課題が済んでいない場合は宿題とする