

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2023年度)

専門分野区分	デザイン・作画技法	科目名	2DCG基礎					科目コード	D0580C1	
配当期	前期	授業実施形態	通常					単位数	2 単位	
担当教員名	百谷 正則	履修グループ	1K(DG/DM/DW/MA)					授業方法	演習	
実務経験の内容	モード学園出版局(月刊雑誌の編集)大日本クリエイティブアーツ(DTP、印刷のデジタル化)デンタルインターネット(歯科医院向けWebサイト制作)フリーランス(三和エナジーWebデザイン、RCSWebデザイン)など約30年の経験に基づきデザイン企画、制作の指導を行う。									
学習一般目標	Adobe Illustrator Adobe Photoshopのオペレーションを身に着ける。サーティファイの能力認定試験に合格できるレベルを目標とする。									
授業の概要および学習上の助言	CGの技能を高めるためには、基本となる必須のテクニックを正しく理解していることが最も重要です。我流で適当に結果だけを合わせることをしないで、授業の説明と指示を良く聞いて「正しい」やり方を覚えよう。学習速度が早いことを目標にする必要はない。ひとつずつ確実に理解して身につけてゆくことを目標にしよう。									
教科書および参考書	IllustratorクイックマスターCC サーティファイ ソフトウェア活用能力認定委員会 Illustratorクリエイター能力認定試験対応									
履修に必要な予備知識や技能	パソコンの基本操作が出来ること、テキストや配布資料を理解して行うことが出来ること									
使用機器	パソコン									
使用ソフト	Adobe Illustrator									
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が到達すべき行動目標								
	1	基本オペレーションを一つずつ確実に覚えてゆくことができる								
	2	課題の意図・目的に基づいて考え、判断して制作作業ができる								
	3	授業に遅刻・欠席することなく、積極的な態度・姿勢で授業にのぞめる								
	4	より早く、より正確な表現ができるよう、自分の技能を高めてゆける								
	5	高い関心と意欲を持って取り組み、根気良く丁寧な制作作業ができる								
達成度評価	評価方法	試験	小テスト	レポート	成果発表(口頭・実技)	作品	ポートフォリオ	その他	合計	
	学部DP	1.知識・理解	0	0	0	0	20	0	0	20
		2.思考・判断	0	0	0	0	20	0	0	20
		3.態度	0	0	0	0	0	0	20	20
		4.技能・表現	0	0	0	0	20	0	0	20
		5.関心・意欲	0	0	0	0	0	0	20	20
	総合評価割合		0	0	0	0	60	0	40	100
評価の要点										
評価方法		評価の実施方法と注意点								
試験										

小テスト	
レポート	
成果発表(口頭・実技)	
作品	2DCGの授業では作品制作のためのオペレーティング技術の習得が目的です。 まずは確実な失敗のない正確なデータを作れることを目指しましょう。 学生の作品では基礎がしっかり押さえられていることが最も重要です。 見本作品や授業での指示を良く参考にして根気強く取り組んだ課題を高く評価します。
ポートフォリオ	
その他	実習授業では結果だけでなく、制作過程での工夫や努力などの取り組み姿勢を高く評価します。故に、出席率は評価の重要な要素になります。 その上で、学生それぞれの長所を活かしてのびのびと作品制作に取り組んでもらいたいと思います。

### 授業明細表

授業回数	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1回	授業のオリエンテーション ○Illustrator01 新規ファイル作成、P8-14(ツール、パネル)P19(選択ツール)P28-35(塗りと線、スポイトツール、長方形ツール、カラー設定、楕円ツール)	講義・実習	課題01
第2回	○Illustrator02 P84-91の一部(直線、多角形、星)、基本図形を使って描く練習(塗り、線)	講義・実習	課題02
第3回	○Illustrator03 P36-41(コピー、カット、ペースト、重ね順、グループ化、バウンディングボックス)P44-49(移動、回転、リフレクト、拡大縮小、シアー)	講義・実習	課題03
第4回	○Illustrator04 P72-78(ペンツール、直線から曲線、曲線から曲線Altキー) ペンツールの練習(ハート、恐竜)	講義・実習	課題04
第5回	○Illustrator05 P79-82(パスの追加、アンカーポイントの切り替え、追加と削除、切断と連結) ペンツールの練習(ピクトグラム)	講義・実習	課題05
第6回	○Illustrator06 ペンツールの練習(ピクトグラム、曲線でイラスト、ハンドル無しでハート、クラブ、ピクトグラム応用)	講義・実習	課題06
第7回	○Illustrator07 P50-57(カラー設定)P58-65(レイヤー、クリッピングマスク、パスファインダー) P118-119アピアランスパネル、P120(不透明度の設定)	講義・実習	課題07
第8回	○Illustrator08 ペンツールの応用練習(ピクトグラム)	オンデマンド課題	オンデマンド課題
第9回	○Illustrator09 変形の繰り返し、パスファインダー、クリッピングマスク、整列(P105)で描く練習	講義・実習	課題09
第10回	○Illustrator10 P66-71(文字ツール、文字パネル、サイズ、文字カラー、行間、トラッキング、 カーニング、エリア内文字ツール)P124-125(パス上文字ツール)	講義・実習	課題10

第11回	<p>○Illustrator11  P84-91(直線ツール、鉛筆ツール、角丸長方形、多角形etc)P92-94(線、角の形状、破線)P95-96(破線の応用)</p>	講義・実習	課題11
第12回	<p>○Illustrator12  P108-117(カラー設定、スオッチ、パターン、グラデーション)P97(線にグラデーション)</p>	講義・実習	課題12
第13回	<p>○Illustrator13  パターンを使ったデザイン  グラデーションを使ったイラスト、マーク、ロゴ</p>	講義・実習	課題13
第14回	<p>○Illustrator14 応用練習  ペンツールの応用練習 ペンツールでイラスト(ソフトクリーム)</p>	オンデマンド課題	課題14
第15回	<p>○Illustrator15 応用練習  P98-100(定規、情報パネル、ものさしツール、ガイド)P126(パス上文字オブション)P128((グループ化、パス、文字のアウトライン化)</p>	講義・実習	課題15