

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2020年度)

専門分野区分	デザイン・作画 技法	科 目 名	イラストレーション I	科目コード	D0451D3
配 当 期	前期・ <u>後期</u> ・通年	授業実施形態	<u>通常</u> ・集中	単 位 数	4 単位
担当教員名	西村優美	履修グループ	<u>1L(DG/DM/DW/MA)</u>	授業方法	演習
実務経験の内容	グラフィックデザイナーとして2年、デザイン・イラスト系専門学校アシスタント2年、専任教員4年、BLマンガ家としてweb連載4年				
学習一般目標	Photoshop の基礎知識を身に着け、自分の表現したいものを制作できるようにする				
授業の概要 および学習上 の助言	デザイン系の企業では9割使えなければならないphotoshopの基礎を学んでもらいます。 実習では、講義内容を踏まえた練習問題を行い、作品を仕上げて行きます。				
教科書および 参 考 書					
履修に必要な 予備知識や 技能					
使 用 機 器	PC、スキャナ、ペンタブ、				
使用ソフト	photoshop				
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が達成すべき行動目標			
		レイヤーの理解、応用することができる			
		一枚イラストを制作できるようになる。			
		積極的に授業に参加し、提出期限を厳守する。			
		ニーズを取り入れ、オリジナリティな作品を作る事が出来る。			
		仕事に対する楽しさを学び、継続力を付ける。			

達成度評価	評価方法	試験	クイズ 小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポート フォリオ	その他	合計	
	総合評価割合									
	学部 D P	1.知識・理解								
		2.思考・判断								
		3.態度								
		4.技能・表現								
5.関心・意欲										
評価の要点	評価方法	評価の実施方法と注意点								
	試験									
	クイズ 小テスト									
	レポート									
	成果発表 (口頭・実技)									
	作品	それぞれの授業で出題された課題の提出。 作品のクオリティ等の総評をします。								
	ポートフォリオ									
	その他	授業に対する姿勢や課題提出、取組みの姿勢で判断します。								

授業明細表

回数/日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1週 9/24	オリエンテーション (授業説明・必須教材説明)	講義・実習	個人シート提出
第2週 10/1	デジタルとアナログの違い、解像度 ペンタブ練習、自己紹介		キャラクターイラスト用のラフを用意させる
第3週 /8	こちらで用意したイラストに塗り絵	実習	
第4週 /15	キャラクターイラスト① (ペンを入れたものを用意)	実習	完成のクオリティは求めない、手順を学ぶ
第5週 /22	キャラクターイラスト①		
第6週 /29	パスの使い方、パスとシェイプの違い 写真の合成で選択範囲のとり方の練習、マスクの使い方の練習	講義・実習	
第7週 11/5	イラスト制作①	実習	
第8週 /12	イラスト制作①		
第9週 /19	イラスト制作①		
第10週 /26	イラスト制作①		
第11週 12/3	パターンの作り方 エフェクト、レイヤーオプション、ブラシの作り方	講義	
第12週 /10	イラスト制作②	実習	キャラ、動物、背景、宝石、植物、食べ物
第13週 /17	イラスト制作②		
第14週 1/14	イラスト制作②		
第15週 /20	イラスト制作②		