

大阪情報コンピュータ専門学校 授業シラバス (2019年度)

専門分野区分	デザイン・作画 技法	科目名	2DCG 応用	科目コード	D0581C1
配当期	前期・ <u>後期</u> ・通年	授業実施形態	<u>通常</u> ・集中	単位数	<u>2</u> 単位
担当教員名	塩濱 将悟	履修グループ	1K(DA/DV/MC/SC)	授業方法	演習
実務経験の内容	映像制作会社にて10年間勤務した経験を活かして、映像表現またはその補助としての2DCG表現の制作手法について実践的に講義する。				
学習一般目標	作品制作にかかせない「Adobe Illustrator」と「Photoshop」の基礎的な技術を応用させ、操作を行うことができる。また今後の制作作業において、作品作りの手助けとなるスキルを身に付ける。				
授業の概要 および学習上 の助言	2DCGソフト(Adobe Illustrator, Adobe Photoshop)を使った映像作品の素材作成の応用知識と操作の習得、そして作品制作の完成度を高める。授業の理解を深めるために復習を行い、日ごろから良いデザイン、作品をよく観察する。また、操作で分からないところは積極的に質問すること。				
教科書および 参考書	その他画像加工の資料を参照します。				
履修に必要な 予備知識や 技能	公開されている各種映像作品において、ドローソフトとペイントソフトがどのように利用されているか、日頃から関心を持って考察すること。				
使用機器					
使用ソフト	Adobe Illustrator, Photoshop, AfterEffects				
学習到達目標	学部DP(番号表記)	学生が達成すべき行動目標			
	1・2・4	与えられたテーマに対して様々な角度から考察し、効果的なアイデアを考案することが出来る。			
	2・5	制作意図を自身の言葉で説明することが出来る。			
	1・4	Adobe Illustrator, Adobe Photoshop の応用操作を習得し、画像処理と作品製作が出来る。			
	1・4	Adobe Illustrator, Adobe Photoshop を連携して使用し、作品を完成させることが出来る。			
	3・5	常に感心と意欲をもってクリエイティブな姿勢を維持する。			

達成度評価	評価方法	試験	クイズ 小テスト	レポート	成果発表 (口頭・実技)	作品	ポート フォリオ	その他	合計	
	総合評価割合					10	60		30	100
	学部 D P	1.知識・理解					30			30
		2.思考・判断				10	10			20
		3.態度					10		10	20
		4.技能・表現					10			10
		5.関心・意欲							20	20
評価の要点	評価方法	評価の実施方法と注意点								
	試験									
	クイズ 小テスト									
	レポート									
	成果発表 (口頭・実技)	制作課題に対して合評を行います。その際のプレゼンテーションを評価します。								
	作品	各回に出題される課題への取り組み、表現力、制作に必要な技術の習得度、作品の完成度などを総合的に評価します。								
	ポートフォリオ									
	その他	出席率、授業内容の理解度、作品制作への取り組み方などを総合的に評価します。								

授業明細表

回数 日付	学習内容	授業の運営方法	学習課題(予習・復習)
第1週 /	【2DCG 概要】 ・レイアウトの基礎知識	講義／実習	レイアウトの基本を学ぶ イラストレーターとフォトショ ップの連動
第2週 /	【Adobe Illustrator 応用】 課題：ニュースレターの作成	講義／実習	
第3週 /	【Adobe Illustrator 応用】 課題：ニュースレターの作成	講義／実習	
第4週 /	【Adobe Illustrator 応用】 合評：ニュースレター	講義／実習	
第5週 /	【Adobe Photoshop 応用】 マットペイント	講義／実習	
第6週 /	【Adobe Photoshop 応用】 マットペイント	講義／実習	
第7週 /	【Adobe Photoshop 応用】 マットペイント	講義／実習	
第8週 /	【Adobe Photoshop 応用】 映像にテロップを入れる (Premiere との連携) タイポグラフィ	講義／実習	
第9週 /	【Adobe Photoshop 応用】 AfterEffects との連携	講義／実習	
第10週 /	最終課題 「架空の映画ポスター」	実習	
第11週 /	自由課題 「架空の映画ポスター」	実習	
第12週 /	自由課題 「架空の映画ポスター」	実習	
第13週 /	自由課題 「架空の映画ポスター」	実習	
第14週 /	最終合評	実習	